



SANLORENZO ATILA

空间游戏

文/萨摩 图/ @Guillaume Plisson

既居家舒适，又现代时髦，
Sanlorenzo 船厂迄今最大的
游艇Attila做到了这一点。



Sanlorenzo 船厂迄今为止最大
超级游艇Attila, 长64米





下层甲板艇艉海滩俱乐部与主甲板艇艉连成一体

Sanlorenzo 船厂迄今为止建造的最大超级游艇 Attila，长64米，于2019年9月在摩纳哥游艇展上首秀。Sanlorenzo船厂擅长的“家庭友好型”设计手法大量地用在新旗舰船型64 Steel身上。巧妙的设计给设计团队提供充足空间，实现潮流时尚与经典优雅的和谐统一。

空间游戏

以前很简单，如果想要更多游艇空间，就去建一艘更大的游艇。今天很不一样了，超级游艇设计师们热衷于用巧妙的设计手法压榨出艇上最后一立方厘米空间，Sanlorenzo船厂新旗舰Attila就是如此。直升机停机坪、娱乐中心、酒窖、超大海滩俱乐部……，无不证明这艘64米游艇在空间设计上的超常发挥。

在Attila上，Sanlorenzo再次成功地玩起了空间与面积的巧妙把戏，像一个聪明女人，用简洁优雅的外表，藏住了世故狡黠的内在玄机。就像她的名字Attila所暗示的

一样（古代欧洲匈人领袖，曾征服亚欧大陆），她的强大实力远非外表那么简单。

Sanlorenzo船厂和Officina Italiana Design共同设计的Attila简约外观极富视觉欺骗性，容易让人忽略非凡船宽和内部容积。拿Attila与其他差不多尺寸的明星游艇简单类比一下，可能更加清楚。Nuovi Cantieri Liguri船厂1991年的Shahnaz，63.5米，重1130吨；Benetti船厂2009年的Silver Angel，64.5米，重1407吨；大多数差不多长的现代游艇重量都在1200-1400吨之间。Attila长64.25米，船宽13米，5层甲板，重达1600吨。Attila这样可观的艇上空间，通常在尺寸更大的超级游艇——比如73米Hasna（重1577吨）——上才可以看到。

“Attila的阿根廷船东想要尽可能多的内部空间，”负责外观设计的Officina Italiana设计工作室设计师赛尔吉奥·伯莱塔说，“一开始我们不同意他的提议，最后还是让步了。”船东的要求列表上，明确标明要有足够的空间储存大量的肉类和酒，电影院要大，要有单独一层甲板专供船东夫妇使



下层甲板艇艏两侧各有一个可收起露台

用，小艇库要停放得下10米小艇，海滩俱乐部必须宽敞明亮。

为了实现船东的想法，设计团队精打细算规划艇上空间。最令人惊艳的是下层甲板艇艏海滩俱乐部与主甲板艇艏的连接方式。下方的海滩俱乐部面积达78平方米，有两个可收叠露台，设计有土耳其浴室、桑拿室。上面主甲板上艇艏休闲区以一个5米长的泳池为中心，上下用两个柚木台阶连成一个整体。“我们把主甲板艇艏称之为‘露天阳台’，它与下方海滩俱乐部联为一体，体现了Attila一个标志性的设计特点，那就是空间上的衔接性，” Sanlorenzo船厂超级游艇市场部副总经理安东尼奥·圣泰拉说。

Attila一共有3个泳池，最夺人眼球的要数主甲板艇艏的无边泳池。这个泳池又宽又深，长5米，宽3米，池中能装16500升、约16.5吨重的水。四壁和池底的玻璃厚度超过2厘米，非常坚固稳定，能经受水流的不断冲击。承托玻璃板的不锈钢框架也需要极大的支撑力。泳池四边和池底都使用透明玻璃，玻璃池底折射的阳光为下层甲板上的海滩俱乐部带了斑驳的光线效果。

下层甲板艇艏的舱门向后打开，这个上下一体的空间还多出了舱门向海面延伸出去的一个空间，放上晒床和躺椅，就是完美的户



主甲板艇艏无边泳池



下层甲板艇艉舱门向后打开，形成一个户外放松空间

开放式楼梯衔接主甲板客厅和下层甲板海滩俱乐部

海滩俱乐部内外部空间衔接



外日光浴区。这个户外空间与前方的海滩俱乐部无缝衔接，把内、外部空间衔接起来。

空间衔接性同样在内部空间里随处可见。一段开放式楼梯连接海滩俱乐部和主甲板客厅，这个半层空间往上走，突然开阔起来进入一个双层高的空间，这个空间的天花板高达4.6米。这段楼梯不仅仅是一段向上的步梯，它给人一种空间开阔的暗示。它让人想起电影里那些十九世纪富丽堂皇的楼梯，把你带入那个时代的情绪当中去。

家庭出游

Attila的船东是一名有经验的游艇行家，之前已经拥有一艘Sanlorenzo 46 Steel（2012年交付），如今又建造了这一艘Sanlorenzo 46 Steel，“船东这次只不过把十位数和个位数颠倒了一下，”圣泰拉开玩笑说。这句玩笑话的深层含义是船东与Sanlorenzo船厂老板Massimo Perotti很熟，对于Sanlorenzo船厂会给他建造什么样的游艇了然于

心。Attila的下水仪式非常像一场婚礼，400名宾客出席，各路嘉宾发言，现场到处都是熊抱和喜悦的眼泪。船东在仪式上说：“我与Massimo Perotti相识多年，我们和他的团队一起建造了我的上一艘游艇，相互信任，我知道Sanlorenzo船厂一定会建造出我的梦想游艇。”

船东提出的需求中，最关键的一条是游艇要服务于家庭出游这一首要目的。Attila不再是成功的象征或海上办公室，她首先是船东一家与亲朋好友出海休闲的载体。正因如此，下层甲板海滩俱乐部的面积没有商量的余地，小艇库必须能容纳两艘小艇（一艘10米Limo、一艘8米摩托艇），艇上的超大荧幕不少于5块（船东套房里就有两块）。

“船东喜欢和家人朋友一起看电影，和他们讨论一起看的电影，”和Margherita Casprini合作设计内部空间的设计师Francesco Paszkowski说。“从一开始，船东的要求就很明确：内部空间要舒适、亲和力强，展现低调优雅。为了能和亲朋好友共度海上美好时光，艇上必须



Attila的船东是Sanlorenzo船厂老朋友



每层甲板都有就餐区

要有大面积的共享区域，这也是船东的基本要求。”

“家庭自用”这一设计原则也能从艇上的多处就餐区和备餐区看得出来。每一层甲板上都有一个专门的就餐区域，其他四层甲板的餐区都有专门的餐桌，下层甲板的艇艉海滩俱乐部虽然没有餐桌，也有一个大理石台面的吧台，搭配几只安乐椅，方便玩累了的人坐在这里喝杯东西，吃点小食，放松一下。

主甲板的主客厅就餐区的精致华美堪比高级餐厅，无论是从主甲板艇艉的无边泳池，还是从下层甲板艇艉的海滩俱乐部中庭楼梯进入主客厅，你都会情不自禁发出“Wow!”的一声轻叹。餐桌能容纳12人用餐，一侧还有功能完善的吧台。这里的设计让人一眼就能看出船东热爱和亲友一起享受美食。

“船东喜欢吃烧烤，要求在主甲板就餐区安装一个巨大的烧烤台，这个要求真的给建造团队出了一个难题，”圣泰拉说，“在密闭空间用明火会带来安全隐患，设计团队最后使用了A60 不锈钢防风罩，并配备

了先进的去油烟系统。”用这个烧烤台做巴西烤肉或者日式铁板烧都非常棒。

对美食的重视同样在舱室甲板有所体现。舱室甲板上有一个Marquina储藏室，专门用于储藏肉类；还有一间温控酒窖，储藏着500瓶美酒。“船东认为与亲朋好友共享美食是非常美好的时刻，宾主尽欢的话，双方



船东甲板专属泳池



主客厅一角



船东卧室直达前甲板专属泳池



主客厅餐厅



整层船东套房主卧拥有全景舷窗

都将毕生难忘，”设计师Paszkowski说。

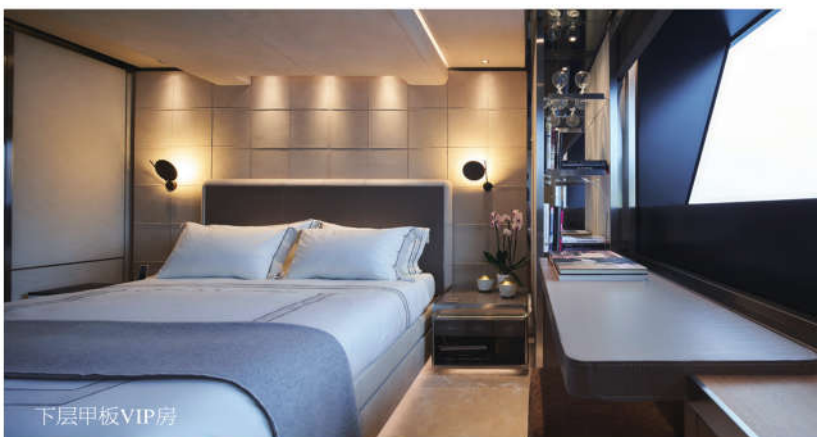
Attila上有一整层船东甲板专供船东使用。艇艏卧室拥有全景舷窗，打开玻璃门直达前甲板的专属泳池。一间专属休息厅和艇艏甲板空间既温馨又宽敞。

出于同样的理由，几间厨房和其他食物储存柜都设施齐全，舒适宽敞。在海上，好大厨非常重要，要让他们烹饪时身心愉快，所以厨房必须赏心悦目。此外也要让船员在艇上起居舒适，在各层甲板工作来去自如。Attila的船员舱能容纳18名人，船员舱有独立通道通往舱室甲板的多媒体娱乐室，这个空间专供船员使用。

现代时髦

设计团队面临的巨大挑战，是既要按照船东口味将Attila设计得很“居家”，同时又要让她保持一种很现代的酷感。Sanlorenzo游艇一向以线条简洁优雅著称，简洁并不等同于设计手法上的束手束脚，Sanlorenzo不

同游艇上都时常有现代时髦的创意性设计灵光一现，Attila艇身上线条时髦的舷窗，主甲板艇艏的超大无边泳池（之前用在稍小的52 Steel上同样效果极佳）就是很好的例子。“有克制地表达创意”，或许是对这个游艇品牌更好的描述。“线条流畅清晰，内外空间连贯，



下层甲板VIP房



内饰空间用温暖的木件和皮饰打造出现代南美风格



驾驶甲板休息厅里的大猩猩雕塑及餐桌上方灯饰



中庭楼梯两侧青铜雕塑

整体有美感，这是Sanlorenzo游艇经典永不过时的法宝，”圣泰拉说，“不管在哪个时代，我们始终专注于传统与流行的巧妙融合。”

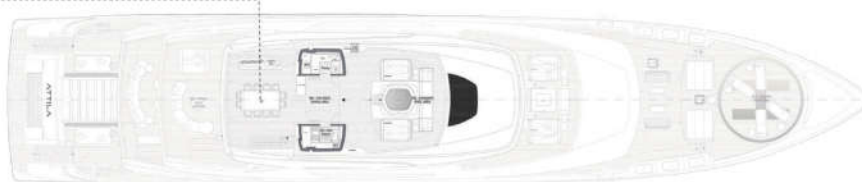
从上层甲板上的SPA泳池到下层甲板海滩俱乐部，Attila有大面积的户外空间。然而连Sanlorenzo船厂都不得不承认，这艘游艇的内部空间比户外空间更值得一看。“当我们向船东让步，规划出这么大面积的内部空间的时候，就已经决定了Attila内部空间大有看头。”

大面积的内部空间给了内饰设计师Paszkowski极大的发挥空间。他用“现代南美风格”来描述他的设计，他尽可能地使用原木、皮料、大理石等天然材料，用到的大理石有6种，皮料有顶级Nabuk皮、鳄鱼皮等，台阶和地板采用暖色柚木。船东卧室里包裹着床头板的鳄鱼皮、中庭楼梯头顶的漆绘饰板、多处使用的艺术墙纸都非常惊艳。艇上家具大多来自Baxter、Minotti、Maxalto等意大利品牌，下层甲板艇艉海滩俱乐部那些可爱的布袋沙发同样来自意大利，Paszkowski还亲自动手设计了

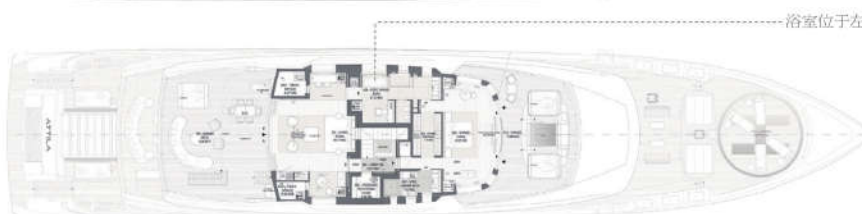
一些家具，几处餐桌都是他的手笔。

艇上多处陈列着风格独特的艺术品。驾驶甲板的休息厅里有一座雕塑，展现的是一只表情古怪的金色大猩猩正从它的洞穴中取出晚餐。在连接下层甲板和主甲板的中庭楼梯底端，陈列着另一座大猩猩雕塑，这只大猩猩表情肃穆，宛若沉思。中庭楼梯两侧墙上各有一个青铜雕像分列两侧，遥遥相对。这两尊作品为同一组雕像，很有史诗风格，雕刻的是同一个男人。左侧雕像中，男人的躯干和膝盖从墙里挣扎而出；右侧雕像中男人重回墙内，仅露出肌肉虬结的后背。驾驶甲板餐桌上方的灯饰同样是一个艺术品，来自著名的意大利灯饰灯具品牌Catellani & Smith，灯饰被设计成一朵朵金色百合花，从天花板悬垂而下，花叶向外展开，围绕着铜管花茎，花茎顶端点缀着LED灯束，造型漂亮而不招摇，与休息厅整体的现代风格相得益彰。除了雕塑、灯饰等艺术品，艇上还有许多画作。这些艺术品都由设计师Paszkowski搜罗推荐，最后由船东选定。

就餐区能容纳12人。安装有一个日式铁板
烧烧烤台,一个食品储藏柜



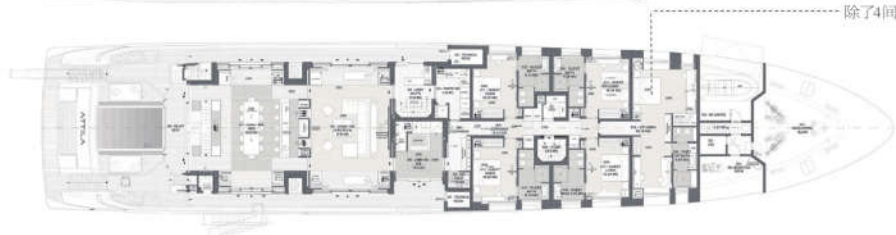
阳光甲板



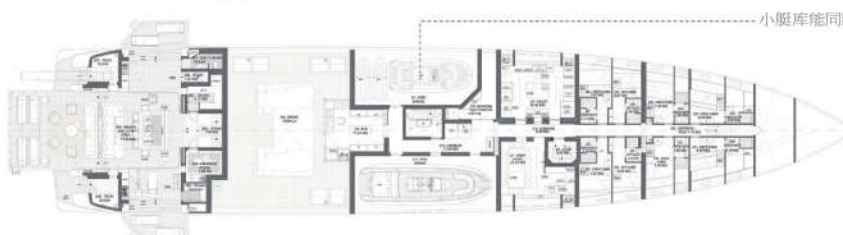
船东甲板



驾驶甲板



主甲板



下层甲板

总长: 64米
船体长: 56.42米
船宽: 13米
吃水: 3.4米
总重: 1600吨
发动机: 2x Cat 3516C
最大速度/巡航速度: 17/15节

续航里程@11节: 6000海里
发电机: 2x CAT 250千瓦
1X CAT 200千瓦
油箱: 160000升
水箱: 40000 升
辅助艇: 最大10米
主宾人数: 12人

船员人数: 16人+2名服务人员
结构: 钢制船体+铝合金上层建筑
船级: ABS
船体工程: Sanlorenzo
外观设计: Officina Italiana Design
内饰设计: Francesco Paszkowski
建造商/建造年份: Sanlorenzo/2019