

SANLORENZO SL120A

THE UNORTHODOX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



by MARTA GASPARINI, photos THOMAS PAGANI

Flagship of the SL line, the 37-metre from the Italian Sanlorenzo yard takes the concept of asymmetry to "new" and even more ambitious heights. Where space, comfort, flexibility of use and a strong connection between interiors and exteriors come together in the yacht

148714

SANLORENZO SL120A



The concept of the asymmetrical line, which features a single side deck combined with a wide-body design on the opposite side, was born in 2015 from an idea of the American car designer Chris Bangle, of the yard, and further developed by Bernardo Zuccon who signed the external lines of the new SL120 Asymmetric presented at the autumn boat shows together with the SL90A. The two new models, explains the Italian architect, *“represent further confirmation of a path - which began with the introduction of the SL102 and now consolidated with the presentation of these new models - of exploration of the field and the concept of asymmetry, which has allowed us to redefine the way of inhabiting the vessel. The spaces and fluxes of life on board have in fact been redesigned in a different key, offering the opportunity to perceive the sea from new and dynamic perspectives, which are constantly changing as you move around on board”*.

Here the concept of asymmetry is presented, in fact, in a different way, giving life to a layout that allows for greater functionality of the interior spaces and better communication with the outside world. The asymmetrical configuration can only be found in the living area of the main deck, which extends from the cockpit to the centre of the boat. This choice makes it possible, first of all, to extend the area by eight square metres by eliminating the port side walkway and maximising the connection with the water by creating a large dining room with full-height glazing on one side and a lounge on the other that opens onto a balcony thanks to





In a perfect combination of craftsmanship, innovation, experience and passion, Sanlorenzo continues its upward development creating creative and lively proposals, characterised by unexpected space as in the case of the new SL120A. On the left page, you can appreciate all the space aft of the main deck available to the owner and his guests, as well as the large fly deck, a real living room en plein air. Above, SL120A is the largest yacht in the range of the same name, which aims to improve the functionality of life on board. Alongside, the beach saloon on the lower deck with its open area offers multiple possibilities.



The owner's cabin with en-suite bathroom occupies the forward part of the main deck and extends the entire width of the hull. On the right, one of the four guest cabins. Right, the main saloon with dining area. The beautiful and aerial staircase connecting the main and fly deck stands out.



the sliding wall and the terrace that can be opened. It also makes it possible to exploit fully the interior space of the adjoining forward area, where the owner's cabin is located, which runs the full width of the hull.

The new layout is made possible by the special design of the walkway, which is kept only on the starboard side of the main deck and flanks the living area up to the centre of the boat, before being taken to the fly bridge and finally descending to the external living area in the bow by means of a staircase. Fundamental to the design is the attention dedicated to outdoor spaces. An example of this is the outdoor living area in the bow, spread over two decks linked by a staircase, to which the owner has direct and private access from his cabin. A space of 15 sq.m. to adapt to the different needs: while the forward deck is fully equipped with a large sunbathing area, the upper deck has a table for al fresco dining that can also be converted into a sundeck. The C-shaped sofa in front of the deckhouse can be replaced by a Jacuzzi. The garage can be transformed into a grandiose 45 sq.m.

beach club thanks to the folding terraces, offering guests use of the sea "au fil de l'eau".

The interior design by Martina Zuccon is strongly marine and characterised by soft, neutral tones and a great harmony of colours, able to combine appeal and elegance perfectly.

A sense of elegance and lightness is given by the finely-coloured essence of Thai walnut wood, chosen for both the wall panelling and the floor. The only exception is the ceiling, whose metallic-effect lacquer finish recalls industrial chic architecture. The result is a mix of contemporary urban style and the use of more sophisticated materials. Many of the furnishings (never too many) are pieces that deserve to "stand alone" and are highlighted like works in an art gallery. On board, in fact, space itself becomes an element emphasised by the right balance of furnishings.

There are two options for propulsion: a pair of MTU 16V2000M96L, for a maximum speed declared by the yard of 27 knots, or two CAT C32Vs for a maximum speed of 25 and a cruising speed of 11 knots.



SANLORENZO SL120A

NAVAL ARCHITECTURE / ARCHITETTURA NAVALE

Sanlorenzo

EXTERIOR DESIGN / DESIGN ESTERNO

Bernardo Zuccon

INTERIOR DESIGN / DESIGN INTERNO

Martina Zuccon

SPECIFICATIONS / DATI

Length o.a. / lunghezza f.t. m 36.92

Beam / larghezza m 7.6

Draft / immersione f.t. m 2.05

Displacement / dislocamento m 175

Gross tonnage / stazza lorda gt 279

Water / acqua lt 4,200

Guests / ospiti 10 in 5 cabins / cabine

Crew / equipaggio 6 in 3 cabins / cabine

Construction material GRP

Materiale di costruzione vetroresina

ENGINES / MOTORI

a) 2 x MTU16V2000 M96L - 2,637 hp

b) 2 x CAT C32B - 2,400 hp

Fuel / carburante lt 19,900

Max speed knots / velocità max a) 27 kn; b) 25 kn

Cruising speed knots / velocità di crociera nodi 10

Range at 10 knots 1,800 nm

autonomia a 10 nodi 1,800 nm

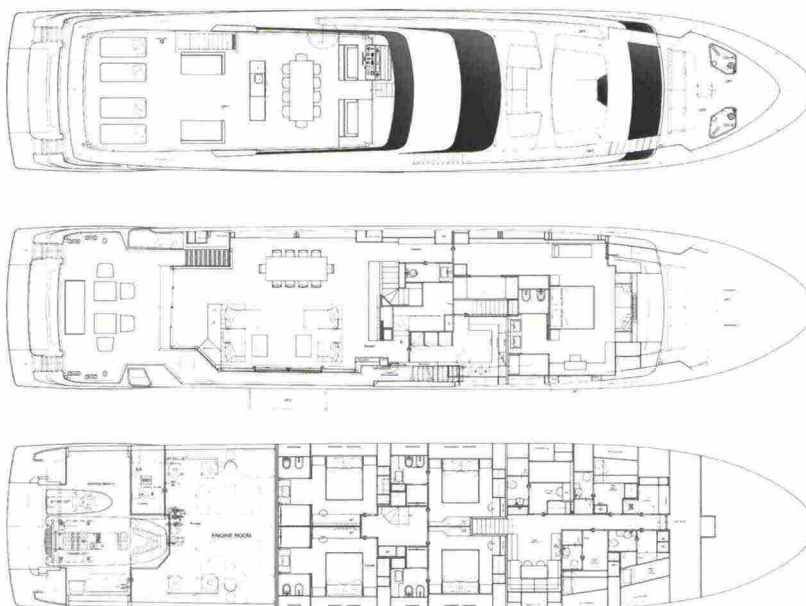
ADDRESS / INDIRIZZO

Sanlorenzo

La Spezia, Italy

Tel. 0039 0187545700

www.sanlorenzoyacht.com



SANLORENZO SL120A | TRADUZIONE

THE UNORTHODOX

Ammiraglia della linea SL, il 37 metri del cantiere italiano **Sanlorenzo** porta il concetto di asimmetria verso "nuove vette", ancora più ambiziose. Dove spazio, comfort, flessibilità d'uso e una forte connessione tra interni ed esterni si fondono nello yacht

(Pag. 115)
In una perfetta
combinazione tra
artigianalità, innovazione,
esperienza e passione,
Sanlorenzo prosegue
la sua marcia creando
proposte creative e vivaci,
caratterizzate da spazi
insospettabili come nel
nuovo SL120A.
Nella pagina di sinistra,
si apprezza tutto lo spazio
di poppa del main deck a
disposizione dell'armatore
e dei suoi ospiti come
il grande fly deck un
vero salotto en plein air.
Sopra, SL120A è lo yacht
più grande dell'omonima
gamma, che punta a
migliorare la funzionalità
della vita a bordo.
A lato, sul ponte inferiore
il beach saloon con
la sua area aperta offre
molteplici possibilità.



Il concept della linea asimmetrica che presenta un unico ponte laterale abbinato sul lato opposto a un design wide-body, nasce nel 2015 da un'idea del car designer americano Chris Bangle, del cantiere, fino a Bernardo Zuccon che firma le linee esterne del nuovo SL120Asymmetric presentato ai saloni d'autunno insieme al SL90A. «Le due novità – spiega l'architetto italiano – rappresentano un'ulteriore conferma di un percorso, iniziato con il SL102, di esplorazione del concetto di asimmetria che ci ha permesso di ridefinire il modo di vivere l'imbarcazione. Luoghi e flussi sono stati disegnati in una chiave differente, attraverso l'opportunità di percepire il mare da prospettive distinte e dinamiche, che cambiano continuamente spostandosi a bordo».

Qui il concetto di asimmetria è declinato, infatti, in un modo diverso, dando vita a un layout che permette di ottenere una maggiore funzionalità degli spazi interni e una migliore comunicazione con l'esterno. La configurazione asimmetrica si trova solo nella zona living del main deck che si estende dal pozzetto a centro barca. Questa scelta permette innanzitutto di ampliare l'area di otto metri quadri eliminando il passavanti

di sinistra e di massimizzare la connessione con l'acqua realizzando, da un lato un'ampia sala da pranzo con vetrata a tutt'altezza e, dall'altro, un salotto che si apre su un balcone grazie allo sliding wall e la terrazza apribile. Consente, inoltre, di sfruttare totalmente lo spazio interno della zona prodiera contigua, dove si trova la cabina armatoriale, che si sviluppa per tutta la larghezza dello scafo.

Il nuovo layout è reso possibile dalla particolare progettazione del passavanti che è mantenuto solo sul lato destro del main deck dove fiancheggia fino a metà barca il living, per poi essere portato sul fly bridge e scendere infine nel living esterno di prua tramite una scala.

Fondamentale è anche l'attenzione dedicata agli spazi esterni. Ne è un esempio la zona living outdoor di prua che si estende su due ponti collegati da una scala, a cui l'armatore ha accesso diretto dalla propria cabina. Un'area di 15 metri quadri pensata per diversi utilizzi: se il ponte prodiero è totalmente attrezzato con un'ampia zona prendisole, l'upper deck prevede un tavolo per cene all'aria aperta trasformabile a sua volta in prendisole. Il divano a C di fronte alla tuga può essere

sostituito, a richiesta, da una Jacuzzi.

Il garage diventa un grandioso beach club di 45 metri quadri grazie alle terrazze abbattibili così da offrire agli ospiti una magnifica fruizione del mare a filo d'acqua.

Gli interni sono di Martina Zuccon che ha dato vita a uno stile coastal che gioca su sfumature marine tenui, toni neutri e su una grande armonia di colori che rimandano alle atmosfere dell'oceano e del mare, in grado di coniugare alla perfezione fascino ed eleganza.

Un senso di leggerezza è dato dall'essenza chiara del legno di noce thai cotò, utilizzato sia per le paratie sia per il pavimento. Unica eccezione il cielino la cui laccatura a effetto metallico richiama un'architettura industrial chic. Il risultato è un mix tra lo stile urbano contemporaneo e l'utilizzo di materiali più sofisticati. Molti degli arredi (mai troppi) sono pezzi che meritano di "stare da soli" e sono messi in evidenza come opere in una galleria d'arte. A bordo, infatti, lo spazio stesso diventa un elemento sottolineato da un giusto equilibrio di arredi.

Due le opzioni di scelta per la propulsione: una coppia di MTU 16V2000M96L, per una velocità massima dichiarata dal cantiere di 27 nodi oppure due CAT C32V per una velocità massima di 25 e una di crociera di 11 nodi.



(Pag. 116)

La cabina armatoriale con il bagno en suite occupa la parte anteriore del main deck e si estende per tutta la larghezza dello scafo. A destra, una delle quattro cabine dedicate agli ospiti. Nella pagina di destra, il salone principale con la zona pranzo. Bellissima e aerea la scala di collegamento tra il main e il fly deck.